

IL GIARDINO BARDINI

A LEZIONE DI PAESAGGIO

*PROGETTO DI CORSO SPERIMENTALE PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI
DELLE SCUOLE ELEMENTARI, MEDIE E SUPERIORI, SUL TEMA DELL'EDUCAZIONE AMBIENTALE*

III° SEMINARIO GRATUITO

*UN CORSO DI EDUCAZIONE ALLA
LETTURA DEL PAESAGGIO PER FORNIRE,
PER LA PRIMA VOLTA AI DOCENTI,
STRUMENTI DI INTERPRETAZIONE,
CONOSCENZE E NOMENCLATURE
SCIENTIFICHE PER COMPRENDERE E
DECODIFICARE L'AMBIENTE ANCHE NELLA
SUA VALENZA ESTETICA*



VILLA BARDINI, COSTA SAN GIORGIO 2, FIRENZE

FINALITÀ

Offrire agli insegnanti le conoscenze e le competenze necessarie alla lettura delle peculiarità del nostro paesaggio. Un progetto mirato a fornire strumenti didattici, idee, suggestioni e stimoli, che i docenti potranno utilizzare per far riflettere ragazzi e studenti, per far loro scoprire i beni ambientali del proprio territorio, per formarli come cittadini consapevoli ed attivi nella tutela. Un mezzo inedito ed efficace per preparare gli insegnanti al futuro compito di divulgatori di questa nuova disciplina, che dovrebbe presto diventare materia autonoma nei programmi scolastici.

Il progetto si avvale della competenza delle più conosciute e accreditate professionalità nel settore dell'architettura dell'arte del paesaggio, della botanica, dell'agronomia e della comunicazione. Per la prima volta, mira a formare, divulgare e promuovere conoscenze del nostro patrimonio naturale, ambientale e culturale, oltre ad elevare a disciplina autonoma la materia dell'educazione ambientale e delle cultura del paesaggio.

CON IL PATROCINIO DI



Ministero dell'Università e della Ricerca
Ufficio Selezione Regionali per la Toscana



REGIONE TOSCANA
Consiglio Regionale

REGIONE



TOSCANA



COMUNE
DI FIRENZE

CONTATTI

Mara Amorevoli

Ideatrice e coordinatrice dei corsi
mara.amorevoli@gmail.com

Segreteria

05520066206

info@bardinipeyron.it

www.bardinipeyron.it



VILLA BARDINI

PROGRAMMA

LEZIONI DALLE ORE 15 ALLE 19

4 NOVEMBRE 2016

Introduzione al corso e ai temi trattati

MARA AMOREVOLI

*La tutela del paesaggio in Toscana:
dalla convenzione europea al regolamento urbanistico*

MASSIMO GREGORINI

7 NOVEMBRE 2016

Guardare il paesaggio: tra Oriente e Occidente

MARIA CHIARA POZZANA

La rosa antica nella storia, nella letteratura e nell'arte

MARIA GIULIA CIMARELLI

11 NOVEMBRE 2016

Il paesaggio dell'arte contemporanea

ARABELLA NATALINI

Il profumo del paesaggio

SILENO CHELONI

14 NOVEMBRE 2016

Chianti Classico tra terroir e genius loci

Il ruolo del paesaggio

MARCO PALLANTI

ORTObiografia

La scrittura autobiografica nasce nell'orto

ELENA PUGLIESE

18 NOVEMBRE 2016

L'architettura degli alberi

Esplorazioni nel Parco Bardini

ILARIA CUTINO

L'anima del giardino

Spunti per un viaggio personale al di qua della siepe

MARIA CRISTINA CARRATÙ

21 NOVEMBRE 2016

Arte in giardino:

dai giardini medicei all'arte ambientale

MARIA CHIARA POZZANA

*Paesaggio e Arte: conclusioni, riflessioni,
spunti didattici e note sul corso*

MARA AMOREVOLI