

# GIOVANNI COLACICCHI



FIGURE DI RITMO E DI LUCE NELLA FIRENZE DEL '900

VILLA BARDINI COSTA SAN GIORGIO 2 FIRENZE 18 APRILE - 19 OTTOBRE 2014



## La Firenze di Giovanni Colacicchi

*A cura di Mario Ruffini e Susanna Ragionieri*

### 1. GALLERIE PUBBLICHE CON OPERE DI GIOVANNI COLACICCHI

#### **Galleria degli Uffizi – Corridoio Vasariano**

*Autoritratto, 1981*

#### **Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi**

*37 disegni complessivi donati dall'autore, 1925-1975*

#### **Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti**

*Uliveto sotto le mura di Anagni, 1927*

*Natura morta bianca e gialla*

*Natura morta bianca e rossa*

*Mediterraneo, 1952*

*Le niobidi, 1946*

*Donna di Anagni, 1930*

*Fine d'estate, 1932*

*San Sebastiano, 1943*

### 2. ISTITUZIONI PUBBLICHE E ASSOCIAZIONI CON DECORAZIONI DI COLACICCHI

#### **Firenze, Scuola di Aeronautica Militare**

*Paesaggi di Guidonia, Aprilia, Sabaudia, Arsia (oggi Raša), 1938*

#### **Firenze, Borsa Merci**

*(Tabernacolo esterno, Piazza del Mercato Nuovo) – Madonna con Bambino, 1953*

#### **Firenze, Lyceum Club Internazionale**

*Paesaggio Toscano, 1939*

#### **Accademia delle Arti del Disegno**

Francesco Colacicchi, *Ritratto di Giovanni Colacicchi*, 2014

Esposto insieme ai Ritratti di tutti i Presidenti dell'Accademia

*(segue)*

### 3. ISTITUTO BANCARI CON OPERE DI COLACICCHI

**Firenze, Cassa di Risparmio di Firenze**

*Veduta di San Gimignano, 1921*

**Firenze, Banca Toscana**

*Lo Spizzone IV, 1945*

**Firenze, ex-Banca Commerciale (ora Palazzo Tornabuoni, negozio Stefano Ricci)**

*Frutti della terra e del mare; Prodotti del lavoro e dell'ingegno, 1962*

**Firenze, Ente Cassa di Risparmio (ex Cinema Gambrinus)**

*Allegoria della Danza e della Musica per un cinematografo, 1948*

### 4. CHIESE E CAPPELLE CON QUADRI DI COLACICCHI

**Firenze, Cappella degli Scolopi**

*Immacolata concezione, 1964*

**Seano (Quarrata, Carmignano)**

**Battistero di Santa Maria in Colle (Cappella Contini Bonacossi)**

*Battesimo di Cristo, 1956*

*Chiesa e Battistero progettati da Michelucci (lampada e tondo in ceramica sono di Flavia Arlotta Colacicchi)*

### 5. LUOGHI STORICI FREQUENTATI DA COLACICCHI

**Antico Fattore (trattoria)**

Colacicchi vi lesse la poesia *La casa dei doganieri* di Eugenio Montale, vincitrice della prima edizione del Premio *Antico Fattore*, 1931. Nel 1934 dipinse un murale su una delle pareti, successivamente andato distrutto

**Caffè delle Giubbe Rosse**

Ritrovo dei membri della rivista *Solaria*

**Compagnia del Paiolo, via degli Artisti**

Colacicchi ne fu Presidente

**Quotidiano *La Nazione***

Colacicchi fu critico d'arte del quotidiano dal 1954 al 1964

## 6. GLI ATELIER

- 1917-1918**    **Via Santo Spirito**  
Lavora nello studio di Garibaldo Cepparelli
- 1920**        **Via de' Bardi angolo Via Guicciardini**  
Lavora nello studio di Francesco Franchetti in cima alla torre, distrutta nella 2° guerra mondiale
- 1922**        **Borgo San Jacopo**  
Il primo studio privato di Giovanni Colacicchi
- 1923**        **Viale Volta 77**  
Vi abita con la prima moglie Amalia Zanotti. Qui è ideata la rivista *Solaria (sole e aria)*
- 19??**        **Via Venezia**  
Nuova abitazione con Amalia Zanotti e studio
- 1931**        **Piazza Donatello 8**  
Qui realizza l'*Autoritratto* del 1932 e i primi capolavori (*Fine d'estate, Amazzoni ferite*)
- 1934-1937**   **Via della Robbia 54**  
Nel 1935-1936, durante il periodo passato da Colacicchi in Sud Africa, lo studio fu utilizzato da Flavia Arlotta, sua futura moglie, e da Onofrio Martinelli
- 1939-1992**   **Via dell'Osservatorio 35-39**  
È la casa definitiva di Giovanni e Flavia. Hanno studi adiacenti, grandissimo per lui, piccolo per lei. Giovanni mantiene comunque anche uno studio in città per lavorare con i modelli
- 1940**        **Via Mannelli 91**  
Nello studio in città ospita a lungo Vasco Pratolini
- 1944**        **Villa Romana a San Gaggio, Via Senese**  
Abitazione e studio.  
Nella Villa abbandonata dall'Istituto Germanico Colacicchi affitta uno studio al piano terreno
- 1939-1970**   **Via Ricasoli 66**  
Ha studio all'interno dell'Accademia di Belle Arti dove è titolare della cattedra di Decorazione  
L'attuale Aula Ghiberti
- 1970-1987**   **Via di Santa Reparata, 26 (quarto e ultimo piano)**  
È lo studio che fu di Gaetano Bianchi, legato per testamento all'Accademia delle Arti del Disegno
-