

# GIOVANNI COLACICCHI









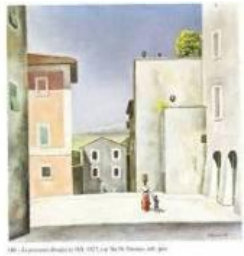








FIGURE DI RITMO E DI LUCE NELLA FIRENZE DEL '900

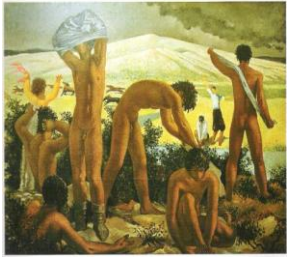
VILLA BARDINI COSTA SAN GIORGIO 2 FIRENZE 18 aprile - 19 ottobre 2014





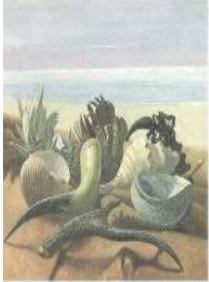





## Le opere in mostra

NUMERO DEFINITIVO	TITOLO, DATA	TECNICA	DIMENSIONI cm	PRESTATORE	OPERA
<b>I COLACICCHI E LE ARTI RIUNITE - Pittura, Musica, Danza, Commedia e Filosofia</b>					
<b>Un'opera per iniziare: il concetto vasariano delle arti</b>					
1	<b>Allegoria per un cinematografo 1948</b>	olio encausto a freddo su masonite	180 X 358	Ente Cassa di Risparmio Firenze	di 
<b>II ESORDI E ANNI VENTI. DA ANAGNI A FIRENZE</b>					
<b>Sezione cronologica: Colacicchi e il suo percorso artistico</b>					
2	<b>Anagni dalla loggia sul giardino 1920</b>	olio su tela	46,5x64	Collezione privata	
3	<b>Ritratto di Francesco Franchetti con la sciarpa rossa 1922</b>	olio su tela	55,5 x 43	Collezione privata	
4	<b>Piazza Santa Trinita 1923</b>	olio su tela	57,5 x 63	Collezione privata	
5	<b>Mele nel piatto 1923</b>	olio su tavola	23 x 36	Collezione privata	
6	<b>La fabbrica 1925</b>	olio su tela	35X98	Collezione privata	
7	<b>La Piazzetta S. Maria 1926</b>	olio su tela	65 x 85	Collezione privata	








8	<b>Piazza Bonifacio VIII di Anagni 1927</b>	olio su tela	74 x 76	Collezione privata	
9	<b>Giovane sulla sedia (Il modello di Peyron) 1928</b>	olio su tela	39,7x29,8	Collezione Carlo Del Bravo	
10	<b>Ritratto di Rodolfo Orlandini 1929</b>	olio su tavola	29 x 23	Collezione Eredi Colacicchi	
11	<b>Ritratto di Rita Curzio Fortini 1930</b>		45 x 60 ca	collezione fortini navone	
12	<b>Evocazione marina 1928</b>	olio su tela	85 x 63	Collezione privata	
13	<b>Natura morta 1928</b>	olio su tela	49 x 64	Collezione privata	
14	<b>Mediterraneo 1930</b>	olio su tela	63 x 98	Collezione privata	
<b>III ANNI TRENTA : IL MITO VEDUTO CON GLI OCCHI</b>					
<b>Sezione cronologica: Colacicchi e il suo percorso artistico</b>					
15	<b>Donna d'Anagni 1930</b>	olio su tela	150 x 88	FIRENZE Galleria d'arte moderna Palazzo Pitti	di 
16	<b>Donna dagli occhi verdi 1930</b>	olio su tela	50,5 x 40	Collezione privata	




17	<b>Sotto le mura di Anagni 1931</b>	olio su tela	80 x 88	Collezione privata	
18	<b>Sera di settembre 1931</b>	olio su tela	75 x 100	Collezione privata	
19	<b>Vecchio tirassegno 1931</b>	olio su tela	75 x 100	Collezione privata	
20	<b>Natura morta della colonna tortile 1932</b>	olio su tela	60x75	Collezione privata	
21	<b>Autoritratto 1932</b>	olio su tela	64 x 48,5	Collezione privata	
22	<b>Amazzoni ferite 1932</b>		90 x 55	Collezione privata	
23	<b>Fine d'estate 1932</b>	olio su tela	162 x 201	Firenze Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti	
24	<b>Ritratto di Ennio Bruni 1933</b>	olio su tela	90 x 65	Collezione Giovanni Bruni	
25	<b>Niobe 1934</b>	olio su tela	150 x 260	Collezione privata	









26	<b>Il faro di Monille Point (Crepuscolo australe, Il faro) 1935</b>	olio su tela	85 x 120	Collezione privata	
27	<b>Gli esuli 1936</b>	olio su tela	84 x 120	Collezione privata	
28	<b>Saldhana bay 1936</b>	olio su tela	40 x 64	Collezione privata	
29	<b>Natura morta africana 1936</b>	olio su tela	47 x 63	Collezione privata	
30	<b>Natura morta marina 1939</b>	olio su tela	51 x 62	Collezione privata	
31	<b>Notturmo (Natura morta africana) 1939</b>	olio su tela	54 x 65	Collezione privata	
32	<b>Natura morta africana 1939</b>		54 x 65	Collezione privata	
33	<b>Natura morta ovale 1939</b>	olio su tela	62 x 55	Collezione privata	








**IV DALLA GUERRA ALLA RICOSTRUZIONE ETICA E CIVILE**

**Sezione cronologica: Colacicchi e il suo percorso artistico**








34	<b>San Sebastiano 1943</b>	olio su tela	119 x 70	FIRENZE Galleria d'arte moderna di Palazzo Pitti	
35	<b>Donna che si spoglia, 1943</b>	olio su tela	121x85,5	Collezione privata	
36	<b>Argonauti 1943</b>	olio su tela	62,5 x 42	Collezione privata	
37	<b>Ritratto di Flavia 1945</b>	olio su tela	45 x 35	Collezione privata	
38	<b>Autoritratto 1945</b>	olio su tela	40 x 30,5	Collezione privata	
39	<b>Ritratto di Francesca Sebgondi 1948</b>	olio su tela	72x52	Collezione privata	
<b>V DAGLI ANNI CINQUANTA AGLI ANNI NOVANTA - DALLA SOLITUDINE OPEROSA ALLA RINNOVATA CREATIVITA'</b>					
<b>Sezione cronologica: Colacicchi e il suo percorso artistico</b>					
40	<b>La terrazza (Terrazza a Forio) 1954</b>	olio su tela	60,5 X 75,5	Collezione privata	





41	<b>Le cupole di San Vito, 1954</b>	olio su tela	60 X 75	Collezione privata	
42	<b>Natura morta Vulcano, 1963</b>	olio su tela	55 X 70	Collezione privata	
43	<b>Sul davanzale 1980</b>	olio su tela	50 x 70	Collezione privata	
44	<b>Natura morta con mandarini e pere 1981</b>	olio su tela	55x45	Collezione privata	
46	<b>Ritratto di Carlo Del Bravo 1982</b>	olio su tela	81,7x69,1	Collezione privata	
47	<b>Ritratto di Susanna Ragionieri 1982</b>	olio su tela	70 x 50	Collezione privata	
48	<b>Gli Arcazzi alla mura di Anagni</b>	olio su tela	100x80	Collezione privata	
49	<b>Natura morta della corda marina 1986</b>	olio su tela	60x80	Collezione privata	
50	<b>Natura morta con panni bianchi 1990</b>	olio su tela	50x70	Collezione privata	

VI OPERE DI DESTINAZIONE PUBBLICA					
Prima sezione tematica: Colacicchi e l'impegno per la città					
51	<b>Bozzetto per decorazione della Scuola di Guerra Aerea 1939</b>	olio su tela	30 x 70	Collezione privata	
52	<b>Zaleuco giudice di Locri (Il giudice di Locri), 1939</b>	olio su faesite	121,5 x 125	Collezione privata	
53	<b>Bozzetto per l'Annunciazione Frosinone 1963</b>	olio su tela	58 x 44	Collezione privata	
54	<b>Bozzetto per la Pietà di Frosinone 1963</b>	olio su tela	58 x 44	Collezione privata	
VII COLACICCHI E LA MUSICA - Il Novecento riunisce le arti					
55	<b>Melancholia (Malinconia) 1924</b>	disegno	177,5x150,5	Collezione privata	
56	<b>Studio per la "Melancholia"</b>	disegno matita nera su carta bianca	350 x 250	Gabinetto Disegni e stampe degli Uffizi	
57	<b>Natura morta con cupolina di fragole 1928</b>	olio su tela	38x65	Collezione privata	
58	<b>Ritratto di Mario Castelnuovo-Tedesco 1931</b>	olio su tela	97 x 73	Collezione privata	

59	<b>Orfeo 1931</b>	olio su tela	100 x 150	Collezione privata	 A painting depicting Orpheus lying on the ground, surrounded by a group of figures in a dark, wooded landscape under a crescent moon.
60	<b>Cavalleria rusticana sotto le mura Anagni 1931</b>	olio su tela	89 x 114	Collezione privata	 A painting showing a scene with a horse and figures in a rural setting, possibly a courtyard or a street, with buildings in the background.
61	<b>Giacobbe e l'angelo 1933</b>	olio su tela	160 x 200	Collezione privata	 A painting depicting a scene with a large white figure, possibly an angel, and a man lying on the ground, with a horse in the background.
62	<b>Santa Maria Egiziaca 1933</b>	olio su tela	104x117	Collezione privata	 A black and white photograph of a painting depicting a scene with several figures, including a woman standing and a man sitting on the ground.
63	<b>L'antenna della radio 1938</b>	olio su tavola	41x51,5	FIRENZE Fondo Dallapiccola, Archivio Contemporaneo "Alessandro Bonsanti" del Gabinetto Scientifico Letterario G.P. Vieusseux	 A painting depicting a landscape with a tall antenna structure in the foreground and a body of water in the background.
64	<b>Profilo di Luigi Dallapiccola (I)</b>	disegno		Collezione privata	 A black and white line drawing of a man's profile, facing left.
65	<b>Profilo di Luigi Dallapiccola (II) 1947</b>	disegno inchiostro a penna nera	320 x 22	Galleria Disegni e Stampe degli Uffizi	 A black and white line drawing of a man's profile, facing left, with more detailed shading than the first drawing.



66	<b>La Tragedia 1949</b>	olio su tavolo	65x28	Collezione privata	
67	<b>La moglie di Loth 1949</b>	olio su tela	132,5x131,5	Collezione privata	
68	<b>Il sogno di Giacobbe (Il sogno della scala) 1949-1958</b>	olio su tela	127x127	Collezione privata	
69	<b>L'ebbrezza di Noè 1955</b>	olio su tela	97x155	Collezione privata	
<b>VIII FLAVIA, L'ANGELO DELLA CARNE</b>					
<b>Terza sezione tematica: Colacicchi e il nudo</b>					
70	<b>Nuda 1967</b>	olio su tela	50x60	Collezione privata	
71	<b>Notte d'estate 1972</b>	olio su tela	75x100	Collezione privata	
72	<b>Riposo (Nuda Cataldi) 1973</b>	olio su tela	60x45	Collezione privata	

73	<b>Tre nude</b> 1969	olio su tela	56x51	Collezione privata	
74	<b>Sotto il cielo della finestra</b> 1973	olio su tela	70x55	Collezione privata	
75	<b>La notte</b> 1980	olio su tela	55x70	Collezione privata	
76	<b>L'avvertimento</b> 1988	olio su tela	60x50	Collezione privata	
77	<b>La Resurrezione della carne</b> 1977-1980	olio su tela	180 X 225	Collezione privata	