



Con il patrocinio di



COMUNICATO STAMPA

“Mariani chez Capucci”

dal 28 febbraio – 1 maggio 2016

Conferenza stampa sabato 27 febbraio ore 12.00

Inaugurazione sabato 27 febbraio ore 17.00

Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron

Costa San Giorgio, 2 - Firenze

Segreteria: tel. 055/200.66.206 - fax 055/200.66.236, mail info@bardinipeyron.it

Biglietteria-Bookshop: tel 055/26.38.599

Orario mostra: martedì – domenica 10.00 – 19.00 (ultimo ingresso alle ore 18.00). Chiuso il lunedì.

Dal 28 febbraio al 1 maggio 2016 si tiene a Villa Bardini, sede della Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron, la mostra personale di Umberto Mariani intitolata “Mariani chez Capucci”.

Curata da Giuliano Serafini (catalogo Skira), l'evento vede l'artista milanese, presenza tra le più significative e versatili di quasi mezzo secolo di arte italiana ed europea, “confrontarsi” con una delle più prestigiose griffe dell'alta moda internazionale: Roberto Capucci, di cui villa Bardini ospita in permanenza una straordinaria raccolta di creazioni e un'omonima Fondazione.

L'ambientazione della mostra intende sottolineare le affinità visive e formali che vengono a crearsi tra l'opera di Mariani e quella di Capucci attraverso il tema comune del plissé.

Scrivendo a questo proposito Serafini: “... Gran viaggiatore, Mariani si trova oggi a transitare nell'habitat di una delle presenze più insigni della creatività mondiale, proprio in “casa sua”. Per caso o per necessità, o forse per affinità elettiva, sarebbe perfino banale precisarlo. Ma certo è che all'opera di Roberto Capucci a Villa Bardini, Mariani risponde con una convergenza parallela e allo stesso tempo incrociata. Intendo dire che al di là del condiviso leit motiv della piega, se Capucci con del materiale tessile - quello che gli appartiene per destino e sapienza manuale - ha creato forme che per invenzione plastica e audacia sperimentale possono appartenere di diritto al mondo della scultura e dell'architettura, Mariani viceversa con del materiale assolutamente improprio (la lamina di piombo) restituisce all'opera parvenza e credibilità tessile fino a prefigurarci una sorta di falso trompe-l'oeil...”

Mariani si presenta a Villa Bardini con 30 opere (dal 2000 al 2015), delle quali sei di grandi dimensioni eseguite in occasione della mostra.

La mostra è realizzata in collaborazione con la Fondazione Roberto Capucci e l'Opera Gallery di Parigi. Gli allestimenti sono realizzati da Expositifacio s.r.l. Catalogo Skira





Costo biglietti:

Intero € 8.00;

Ridotto € 6.00: per i visitatori da 7 a 14 anni, studenti, gruppi superiori a 10 pax, ai soci ACI, Touring Club, Unicoop Firenze e FAI ed a chi sia in possesso del biglietto di Museo del '900, Museo di Palazzo Vecchio, Forte di Belvedere

Ridotto € 4.00: per le scolaresche (con la gratuità degli insegnanti accompagnatori), soci FAI Giovani ed a chi sia in possesso del biglietto del Giardino Boboli-Bardini;

Gratuito: per diversamente abili e loro accompagnatori, giornalisti, guide turistiche, bambini fino a 6 anni, possessori della Firenze Card.

E' possibile parcheggiare all'interno del Forte Belvedere

Ufficio Stampa: Cristina Pariset

tel. 02/48.12.584, fax 02/48.12.486, cell. +39.348/51.09.589,

mail cristina.pariset@libero.it

Riccardo Galli EnteCRFirenze

Tel055/53.84.503 cell.+39.335/15.97.460

Mail riccardo.galli@entecrf.it

Le immagini della mostra sono disponibili nell'”*Area Stampa*” del sito della fondazione alla pagina <http://www.bardinipeyron.it/area-stampa> dal termine della conferenza stampa